
Cuéntamelo y lo olvidaré
muéstramelo y lo recordaré,
déjame hacerlo y lo entenderé.

Confucio (551-479 a.C.)

PRÓLOGO

Este texto nace originalmente como segunda edición del libro Operaciones básicas de laboratorio publicado por la Editorial Cano Pina.

Al realizar este libro se ha seguido el mismo esquema que en el anterior, con la diferencia que se ha mejorado sorprendentemente la edición, debido principalmente al buen hacer de la Editorial Cano Pina.

Por otra parte, he venido observando que muchos profesores en sus clases utilizaban la primera parte (temas 1-4) para dar el módulo de «Servicios auxiliares en el laboratorio», por lo que era necesaria una adaptación, introduciendo conceptos de seguridad y prevención de riesgos.

La segunda parte (temas 5-9) se dedica al módulo «Muestreo y operaciones unitarias de laboratorio» donde se sigue el mismo procedimiento de trabajo:

- Teoría de cada una de las operaciones, estructurando los temas, desarrollando los contenidos con sus correspondientes ejercicios, limitando la exposición a mínimos razonables, ampliando la materia cuando de manipulaciones se trata, utilizando un lenguaje sencillo y directo, tratando de resumir los contenidos en esquemas y dibujos y ampliando con tablas y anexos para que sirva también como libro de consulta en un futuro laboral.
- Prácticas desarrolladas, introduciendo los contenidos prácticos en el momento adecuado, relacionando el material de laboratorio utilizado para una mejor programación de las prácticas, dejando espacios para utilizar el libro como cuaderno de trabajo, detallando cuando de manipulaciones se trata y considerando que la parte más importante de cualquier materia de laboratorio es la práctica.

En cuanto al contenido, si bien se adapta al currículo de Grado medio del ciclo «Técnico en operaciones de laboratorio», se pretende que sirva como libro de consulta, tanto para profesores como para alumnos de otros niveles.

En definitiva, si algo de esto se consigue me doy por satisfecho.

Por último, agradecer a la Editorial Cano Pina poder editar este libro en color, que sin duda redundará en un mayor atractivo a la hora de comprender los contenidos.

El autor